

**ลิขสิทธิ์** : กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์  
**ปี** : 2564  
**ชื่อเรื่อง** : จ้างดำเนินการศึกษาและพัฒนาสื่อสำหรับเด็กปฐมวัย (อายุ 3-6 ปี) ระยะที่ 2  
**เมือง** : กรุงเทพฯ  
**ภาษา** : ไทย  
**สถานที่พิมพ์** : สำนักงานศูนย์วิจัยและให้คำปรึกษาแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
**นักวิจัย** : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระวีวรรณ ททรัพย์อินทร์  
**บทคัดย่อ** :

การศึกษาวิจัยและพัฒนาสื่อสำหรับเด็กปฐมวัย (อายุ 3 -6 ปี) ระยะที่ 2 (2564) ในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. ศึกษาวิจัยทดลองและพัฒนาการผลิตสื่อสำหรับเด็กปฐมวัย 3-6 ปี ที่มีความเหมาะสมกับพัฒนาการเด็กในช่วง 3-6 ปีและสถานการณ์ปัจจุบัน (โดยต่อยอดกระบวนการศึกษาวิจัยและพัฒนาในระยะที่หนึ่ง 2563) 2. เพื่ออำนวยความสะดวกชิ้นงานสำหรับเด็กปฐมวัย 3-6 ปี ที่สามารถต่อยอดเป็นสื่อต้นแบบหรือพัฒนาแนวทางการผลิตสื่อสำหรับเด็กอายุ 3-6 ปี ได้ในอนาคต และ 3. เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านการพัฒนาสื่อสำหรับเด็กปฐมวัยและสามารถนำไปเผยแพร่ และเป็นประโยชน์ในการศึกษาในอนาคต การศึกษาวิจัยทดลองและพัฒนาการผลิตสื่อสำหรับเด็กปฐมวัย 3-6 ปีระยะที่ 2 (2564) ในครั้งนี้ได้ดำเนินการต่อยอดโครงการมาจากศึกษาวิจัยและพัฒนาในระยะที่ 1 (2563) โดยได้นำรายการต้นแบบจากระยะที่ 1 มาพัฒนาต่อยอดโดยมีการกระบวนการทำงานร่วมกันกับสหวิชาชีพ ทีมผู้ผลิตกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส และทีมผู้วิจัยจนได้ผลงานสื่อสำหรับเด็กปฐมวัยทั้งสิ้น 2 รายการ รวม 8 ชิ้นงาน คือ 1. รายการจิ้งหะคิดส์ สำหรับเด็กอายุ 3-4 ปี จำนวน 4 ตอน และ 2.รายการ Flowers Power สำหรับเด็กอายุ 5-6 ปี จำนวน 4 ตอน ทั้งนี้ผู้วิจัยและทีมสหวิชาชีพผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเห็นว่ารายการ flowers Power สามารถใช้เป็นรายการต้นแบบเพื่อการผลิตรายการสำหรับเด็กปฐมวัยได้ ส่วนรายการจิ้งหะคิดส์ยังต้องมีการปรับพัฒนาต่อไปซึ่งจะสามารถใช้เป็นแนวทางในการศึกษาและพัฒนาต่อยอดสู่การเป็นรายการต้นแบบในอนาคตต่อไป นอกจากนี้การศึกษาวิจัยในครั้งนี้ยังได้องค์ความรู้ในประเด็นการพัฒนาด้านเนื้อหาด้านกลวิธีการเล่าเรื่อง ด้านลักษณะ Character ของพิธีกรและตัวละคร (ที่เด็ก ๆ ชื่นชอบ) และการทำ Audience testing เพื่อการพัฒนางานองค์ความรู้ด้านการผลิตสื่อสำหรับเด็กปฐมวัยต่อไปในอนาคตด้วย

**Copyright** : Thai Media Fund  
**Year** : 2020  
**Title** : Media Production for Early Childhood Phase 2  
**City** : Bangkok  
**Language** : Thai  
**Publisher** : Thammasat University Research and Consultancy Institute  
**Researcher** : Assistant Professor Raweewan Sap-in  
**Abstract** :

This study is a project of research and development of media for preschool children (3-6 years old), Phase 2 (2021) by extending the research and development process in phase 1, (2020) and bringing the prototype program from Phase 1 to develop further by working together with the multidisciplinary team, the production team, Thai PBS television station and the research team. This research was supported by the Thai Media Fund. The objectives of this study are 1. To experiment and development of media production for preschool children 3-6 year that is appropriate for the child's development in the age range of 3-6 years (by extending the research and development process in phase 1, 2020) 2. To facilitate the production for preschool children 3-6 year TV program that can be extended to be a model media or to develop a production guideline media for children aged 3-6 years in the future 3. To create a body of knowledge on media development for preschool children and can be published and useful in future studies. From this study, it was possible to produce a total of 2 programs for preschool children, a total of 8 episodes, namely 1. "Kid's Rhythm" program. 4 episodes for children 3-4 years and 2. "Flowers Power" program 4 episodes for children 5-6 years. The researchers and the multidisciplinary team of experts consider that "Flowers Power" can be used as a prototype for the production of programs for children aged 5-6 years, however "Kid's Rhythm" Program still need to be developed further, which can be used as a guideline for further study and development to become a prototype in the future. In addition, this research study also gained knowledge on content development issues, storytelling strategy in terms of the characteristics of the presenters and the characters that are suitable for early childhood, and audience testing for the development of knowledge of media production for early childhood in the future as well.